Association Urgence Tibet
Dijon
Maison Millière-10, rue de la Chouette-21000 Dijon
Tel 03 80 30 99 99 / fax 03 80 63 70 10
Email : urgencetibet@gmail.com - Site : urgencetibet.org

BULLETIN n° 62– mars 2020

EDITORIAL

Notre association,« Urgence Tibet », a pour vocation la défense de la cause, de la culture et du peuple tibétains. La cause tibétaine nous la défendons notamment en sensibilisant la population et à travers elle également nos dirigeants politiques à cette douloureuse question de l'oppression subie par les Tibétains de la part des autorités chinoises depuis l'invasion de 1950. Nous nous refusons à passer la liberté et la survie du peuple tibétain en pertes et profits de la politique internationale pour la seule raison que leur malheur dure depuis des décennies et que les actions entreprises n'ont jusque là pas réussi à infléchir la politique chinoise …
« Tant que l'on parlera du Tibet, le Tibet existera » dit souvent le Dalaï Lama.
Notre combat doit donc continuer pour que survive le Tibet, et c'est la raison pour laquelle nous avons décidé, malgré la crise sanitaire qui sévit dans le monde en général et en France en particulier du fait du Coronavirus, de maintenir notre traditionnelle commémoration à Dijon du 10 mars 1959, début de cette terrible oppression toujours actuelle subie par ce petit peuple pacifique et détenteur d'une sagesse qui nous fait parfois défaut…
Nous nous sommes donc retrouvés samedi 14 mars place du Bareuzai, où nous avons distribué quelques 500 tracts expliquant les raisons et la nécessité de cette action .
Bien sûr les Français sont inquiets, à juste titre, et ont d'autres préoccupations, mais les Tibétains n'en sont pas moins toujours victimes d'emprisonnements arbitraires accompagnés de tortures systématiques de la part de leurs geôliers tortionnaires, et il est de notre devoir d'exiger que cela cesse. Merci à tous ceux qui nous ont en cette occasion prêté, à nous et surtout au peuple tibétain, un peu d'attention.

Bulletin (Association Urgence Tibet). Directeur de publication: Gérald Facquer. Comité de rédaction: Christiane Louis, Gérald Facquer. N°ISSN: 2109-4721. Tirage: Hyperburo, avenue R.Carraz Chenôve. Dépôt légal: 2010

COMPTE-RENDU D'ACTIVITES

Marche du 8 septembre 2019 à Ste Marie sur Ouche

C'est sous un ciel mitigé que nous nous sommes retrouvés à une vingtaine pour un circuit de 8 km le matin, un pique-nique et une autre boucle de 7 km l'après-midi , pour de fructueux échanges sur nos activités à venir.

Exposition à Roquefort les Pins (06)

Du 13 au 23 septembre 2019, nous avons présenté notre exposition de panneaux lumineux, puis participé aux journées tibétaines des 21 et 22 septembre avec la tente, et notre artisanat, qui ont toujours beaucoup de succès.

Expositions et animations à Couchey

Les 19 et 20 octobre, dans la salles des fêtes de la commune, et avec la participation de l'association « Entre loups », nous avons installé nos thangkas culturels ,une sélection de belles photos de Chantal Bouchey, ainsi que nos panneaux politiques. La présentation du film « Le mensonge chinois »le samedi et la conférence de Gérald « Aspects de la culture tibétaine » le dimanche ont amené à chaque fois une cinquantaine de personnes. L'atelier fabrication de kyabsés et thé indien a fonctionné à plein régime!

Conférence à l'hôtel Kyriad à Dijon

C'est à l'invitation du « Cercle Burgonde » que Gérald a présenté une conférence « Approche du bouddhisme », le 16 novembre 2019, suivie d'une discussion . Nous avions apporté quelques objets en rapport avec le bouddhisme, qui ont vivement intéressé les participants.

Marché de Noël à Dijon

Nous avons eu la possibilité grâce à la municipalité de Dijon de nous installer dans un chalet place Darcy pour 3 jours, les 9-10 et 11 décembre. Malgré un temps assez exécrable, nous avons exposé et vendu notre artisanat venu des camps de réfugiés tibétains en Inde.

Exposition Hôtel de Vogüé à Dijon « La magie du thangka ».

Du 4 au 19 janvier 2020, dans le cadre magnifique de cet hôtel particulier, Carlos Michans et Marcel Peek ont offert aux visiteurs une partie de leur collection extraordinaire de thangkas de toutes tailles et d'origines diverses, ainsi que toutes les explications nécessaires à la compréhension de cet art complexe. Environ 1800 personnes ont pu apprécier cette exposition.

LES 8 SIGNES BENEFIQUES OU DE BON AUGURE

La Conque dextrogyre (*Doungkar yékhyil*), au contraire de la plupart des coquillages, elle s'enroule vers la droite, symbolisant comme les circumambulations rituelles un effort d'harmonie avec les lois de l'univers, représentées par la course apparente du soleil autour de la terre. Elle symbolise le son, vibration primordiale, qui nous éveille du sommeil de l'ignorance.

Le Parasol (*Douk*) symbolise la protection, notamment contre les souffrances des trois classes d'être inférieures que sont les enfers, les esprits avides et les animaux, et donc contre les sentiments et émotions négatifs.

La Bannière de victoire (*Gyeltsen*) représente la victoire sur l'ignorance et les négativités obtenue dans chacun des trois corps (corporel, psychique, spirituel).

Les Poissons d'or (*Sèrnya*) représentent la possibilité de vivre sans peur ni danger dans l'océan de souffrance du monde et dans le monde de la transmigration.

Le Vase aux trésors (*Boumpa*) contient l'essence des connaissances qui constituent la véritable richesse.

Le Lotus (*Péma*) symbolise l'épanouissement et la libération que l'on peut atteindre en se développant au travers des trois mondes grossier (la terre), subtil (l'eau) et très subtil (l'air), et donc en intégrant l'interdépendance mais aussi la juste hiérarchie du corps, du psychisme et de l'esprit.

Le Nœud sans fin *(Pelbéou)* représente l'interdépendance universelle. Il symbolise l'union nécessaire de la méthode (symbolisée également par le *Dordje*) et de la connaissance (symbolisée par la *Drilbu*). Il symbolise également le lien indéfectible entre le Non être (la vacuité) et l'Être (la manifestation universelle).

La Roue flamboyante (*Khorlo*) représente l'avancée continue du Dharma, la loi universelle enseignée par Bouddha et qui permet d'atteindre la libération. Ses huit rayons représentent l'octuple sentier qui y mène.